



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 11. III. 2

Liasse n° 32. Nombre de liasses 1 in complet

N° du Monastère B. M. O. U. O. Nom du Monastère Kra Lon

Provenance

Type du document

☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing

☒ Ecriture Mül ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Titre: mungai di ban

Date E. B. Date A. D.

Catégorie

☐ I. 1 Codes de conduire ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux

☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux

☐ III. 1 Philosophie ☒ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)

☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang

☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques

☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditations

☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra

☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6

☐ VII. Pali ☐ VIII. Autre

Description

Dimension en cm. 58,5 x 5 Nbre. d'ols. 24 Pagination ka-ba

État: Restauration

☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage

☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilage

Classement et références photographiques

Type de film Technical pan N° du film 182 Nombre de vues 200

Date prise de vue 26.5.96 Exposition 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 11. III. 2

Liasse n° 32. Nombre de liasses 1 in complet

N° du Monastère B. M. O. U. O. Nom du Monastère Kra Lon

Provenance

Type du document

☒ Satra ☐ Vien ☐ Kraing

☒ Ecriture Mül ☐ Ecriture Chrieng ☐ Mül Chrieng

Titre: mungai di ban

Date E. B. Date A. D.

Catégorie

☐ I. 1 Codes de conduire ☐ I. 2 Proverbes ☐ I. 3 Contes religieux

☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes moraux

☐ III. 1 Philosophie ☒ III. 2 Sūtra ☐ III. 3 Vinaya (Discipline)

☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jātaka ☐ III. 6 Anisang

☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiques

☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de Méditations

☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra

☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6

☐ VII. Pali ☐ VIII. Autre

Description

Dimension en cm. 58,5 x 5 Nbre. d'ols. 24 Pagination ka-ba

État: Restauration

☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage

☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ huilage

Classement et références photographiques

Type de film Technical pan N° du film 182 Nombre de vues 200

Date prise de vue 26.5.96 Exposition 25

Observations

[illegible]

2

5

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ហោតប្រពន្ធនោះដើម្បីបុត្រនោះមកប្រាជ្ញកាយ ឆ្ងល់នឹកឆ្ងល់នឹកឆ្ងល់នឹកឆ្ងល់នឹកឆ្ងល់នឹកឆ្ងល់
 ក្រោយមកប្រាជ្ញកាយនោះក៏បាននឹក
 ដើម្បីបុត្រនោះមកប្រាជ្ញកាយនោះ ដើម្បីបុត្រ
 នឹកនឹកនឹកនឹកនឹកនឹកនឹកនឹកនឹកនឹក
 ព្រះពុទ្ធក៏បាននឹកនឹកនឹកនឹកនឹក
 ឆ្ងល់បុត្រនោះមកប្រាជ្ញកាយនោះ ឆ្ងល់បុត្រ
 នឹកនឹកនឹកនឹកនឹកនឹកនឹកនឹកនឹក

៖ ក្បាលនៃការត្រូវបានដកចេញពីក្នុងបញ្ជី តែដំបូងឱ្យសិល្បៈកាប្បីឱ្យកម្រិតនៃការស្រាវជ្រាវក្នុងការផ្តល់សេវាសំបូរគ្នាដោយមាន ១០០ ភាគរយ
 ដំបូងនៃការបញ្ជីនៃការស្រាវជ្រាវ ដើម្បីឱ្យមានការស្រាវជ្រាវ ១០០ ភាគរយ ដើម្បីឱ្យមានការស្រាវជ្រាវ ១០០ ភាគរយ
 ៖ បញ្ជី បញ្ជីនៃការស្រាវជ្រាវ ១០០ ភាគរយ បញ្ជីនៃការស្រាវជ្រាវ ១០០ ភាគរយ បញ្ជីនៃការស្រាវជ្រាវ ១០០ ភាគរយ
 តាមការស្រាវជ្រាវ ១០០ ភាគរយ បញ្ជីនៃការស្រាវជ្រាវ ១០០ ភាគរយ បញ្ជីនៃការស្រាវជ្រាវ ១០០ ភាគរយ
 ការស្រាវជ្រាវ ១០០ ភាគរយ បញ្ជីនៃការស្រាវជ្រាវ ១០០ ភាគរយ បញ្ជីនៃការស្រាវជ្រាវ ១០០ ភាគរយ

[illegible]

កម្រិតនោះតែតែលន់ណាស់ ហើយបងប្អូនបានប្រាប់បងប្អូន ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។ ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។ ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។
 ដើម្បីឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។ ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។ ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។
 ដើម្បីឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។ ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។ ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។
 បងប្អូនលើកដៃឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។ ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។ ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។
 កាលណាបងប្អូន កុំភ័យខ្លាច ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។ ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។ ឯក្នុងនោះមានស្នេហា ឱ្យដឹងនូវបរិយាកាសនោះ ។

